



“TRAMA”

Tejer Relaciones Activando Miradas Ambientales desde la escuela rural

1. Introducción

El patio del cole puede ser el mejor espacio del mundo, o no. ¿Puedo pasarlo bien haciendo lo que me gusta?, ¿es un espacio de ocio?, ¿de vigilancia o de libertad?, ¿de aprendizaje?, ¿de diálogo plurilingüe? Estas y otras cuestiones surgen cuando pensamos los patios como lugares pedagógicos donde conseguir las mejores vivencias escolares para nuestros niños y niñas, sus familias y el profesorado.

Desde este micro proyecto os invitamos a *tramar* nuevas ideas en torno a vuestros patios y ponerlas en marcha activando redes de colaboración. Para ello, hemos creado una *caja de aprendizaje* con diferentes recursos para que miréis vuestro patio con otros ojos y podáis sacarle el mejor partido. Esa caja os proporcionará diferentes *gafas* para observar el patio desde otras miradas, herramientas para incluir la voz infantil en la reflexión de esos patios soñados, además de algunas ideas creativas para tejer iniciativas pedagógicas y redes de colaboración entre...

*cien lenguas
cien manos
cien pensamientos
cien maneras de pensar
de jugar y de hablar
cien, siempre cien
maneras de escuchar*

(Extracto del poema de Loris Malaguzzi,
Los 100 lenguajes de los niños)

2. Objetivos de la TRAMA:

- Descubrir mediante observación-escucha las posibilidades y límites que tiene el patio escolar para construir una “trama” de aprendizajes.
- Experimentar iniciativas que amplíen las miradas educativas de los patios.
- Tejer una red de comunicación plurilingüe entre centros que permita el intercambio de experiencias y aprendizajes colectivos.

3. Propuesta de trabajo:

FASE INICIAL

El equipo de la UNED y las escuelas organizan unas visitas indagatorias con el objetivo de conocerse, analizar de forma conjunta sus necesidades y explorar oportunidades de trabajo conjunto.

FASE I_OBSERVAR Y ESCUCHAR

Iniciamos el proyecto abriendo la mirada en torno al patio, tratando de ampliar las ideas y percepciones cotidianas y descubriendo otras posibilidades y límites. Para ello nos podemos apoyar en dos herramientas:

- **La observación del profesorado.** Se facilitarán pautas para realizar un paseo por el patio y centrar la atención sobre los siguientes criterios pedagógicos:

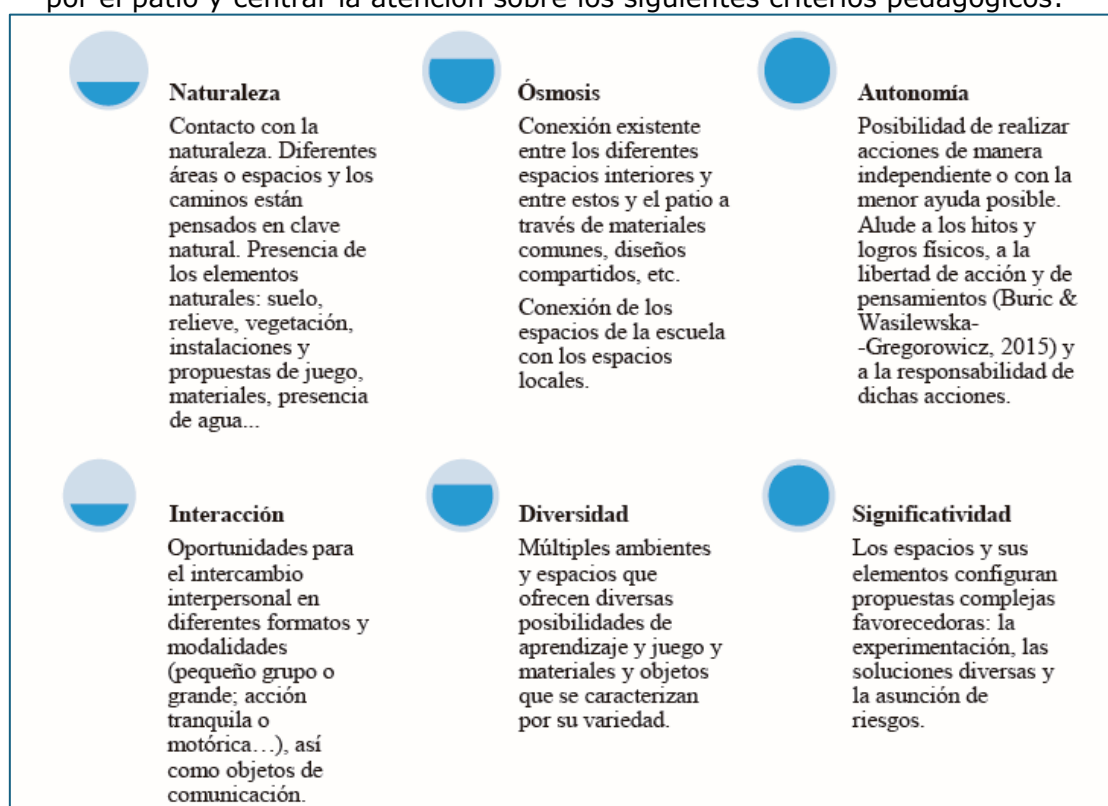


Imagen 1: Guía de análisis. Fuente: Saiz-Linares y Ceballos-López (2022).

- **La voz de la infancia.** A través de la técnica del mapa emocional los niños y las niñas podrán situar diferentes emoticonos que asociarán con lugares del patio que les provocan diferentes sentimientos (alegría, miedo, tranquilidad, agitación...)

FASE II_EXPERIMENTAR

A partir de los descubrimientos realizados en la fase anterior pondremos en práctica alguna actividad o juego que permita ampliar el patio como lugar de aprendizaje y relación. Para ello, dispondrán de un kit con recursos diversos para llevar a cabo iniciativas relacionadas con prácticas en la naturaleza, ósmosis, autonomía, interacción, diversidad y significatividad.

