

## ESTRUCTURA DEL PRIMER PILOTO

El curso tendrá 4 temas que se cubrirán semanalmente y cada semana se propondrá 2 horas de dedicación (en 1 ó 2 sesiones), aunque se ofrecerán otras 2 horas de actividad formativa a los que estén más interesados o tengan más disponibilidad:

1. 14/11 --> 20/11: El tema de esta semana es: "Mi microhistoria local". En ella se trata de recordar (y preferiblemente recopilar o completar preguntando por ahí) anécdotas, leyendas, relatos... de algún aspecto de la vida más o menos remota de su localidad/comarca. La idea es contarla al tío Bot (nuestro pequeño agente de Inteligencia Artificial que nos acompañará todo el curso), que entiende español pero que agradecería muchísimo que se le contara la microhistoria con el mayor número de palabras y expresiones en la lengua que esté aprendiendo cada uno. Se adquieren competencias digitales como grabar, editar y reproducir ya que es necesario que cada estudiante grabe su microhistoria y la muestre al tutor y a los participantes en el curso el día que se reúnan.
2. 21/11 --> 27/11: El tema es: "Memoria visual". Esta semana se aprenderán competencias digitales como colorear y editar fotografías y fragmentos de video (que habrá que rebuscar o recopilar preguntando a personas allegadas) y añadir anotaciones o subtítulos bilingües debajo (en español y la lengua que se esté aprendiendo), que se mostrarán también el día de la reunión. Como veis, vamos recopilando **materiales ¿que quizás podrían acabar formando parte de un museo local?**
3. 28/11 --> 4/12: El tema es: "Emociones sonoras". Esta vez se trata de poner música a un poema o letra a una melodía (en español con partes en otra lengua, como el reguetón ♪). Puede ser desde una cancioncita del folklore local hasta un villancico o alguna creación inédita en cualquier estilo musical, preferiblemente parte de la memoria colectiva de la localidad. Además de avanzar en el aprendizaje de una lengua, se adquirirán competencias digitales relacionadas con la bimodalidad (texto y audio). Esta actividad se puede hacer en grupo y es imprescindible haberla mostrado (y grabado) a personas allegadas y llevar la grabación el día de la sesión presencial o si no cantarla en directo entonces.
4. 5/12 --> 11/12: El tema es: "Sabor a culturas". Esta semana se aprenderá sobre plantas y productos locales (aptos para el consumo humano), su valor nutricional y la elaboración de recetas tradicionales a partir de ellos (o en el caso de plantas medicinales, sus propiedades curativas). Alternativamente, se pueden trabajar recetas propias de la cultura cuya lengua se esté aprendiendo. Aquí se desarrollará la competencia culinaria más que la digital, ya que se trata de que elaboren un plato y lo compartan con sus allegados. Posteriormente, el día de la sesión presencial, pueden mostrar imágenes de los ingredientes, pasos intermedios y resultado final degustándolo en buena compañía y explicarlo en español con la mayor parte de jerga culinaria posible en la lengua que se esté aprendiendo.

5. 12/12 --> 19/12: Esta semana cada participante optará por el proyecto que le haya gustado más de los 4 y lo perfeccionará en grupo para participar todos en el FESTIVAL DE LAS LENGUAS, que tendrá lugar presencialmente el 19/12 y al que asistiremos todos. En él, los participantes en el curso contribuirán de una de las siguientes formas:

- Narración de una microhistoria local
- Exhibición de imágenes de nuestro pasado y presente local
- Recital
- Degustación de un plato de delicatessen